«Утверждаю»

Начальник управления по

культуре и молодежной политике

администрации муниципального

района «Яковлевский район»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Н.Колпаков

15.01.2018г.

**Стратегия развития**

Муниципального казённого учреждения культуры

«Смородинский модельный Дом культуры»
на 2018 - 2022 г.г.

с.Смородино,2018 год

1. **​Общие положения.**

В условиях модернизации российского государства актуализируется проблема разработки новых механизмов региональной культурной политики, соответствующей социокультурному вектору развития страны и способствующей политической стабильности, успеху социально-экономических преобразований, укреплению гражданского общества.

Культура как совокупность материальных и духовных ценностей, жизненных представлений, образцов поведения и результатов социальной деятельности людей рассматривается как главный движущий фактор в формировании солидарного и конкурентоспособного общества.

Вне такого понимания роли культуры и культурной политики любые преобразования и реформы становятся малоэффективными, сводятся преимущественно к институциональным усилиям сверху, не затрагивающим образ жизни, общественное сознание, уровень культурного развития и образования значительной части населения.

Под влиянием целого ряда негативных факторов: общего падения уровня культуры, связанного с цивилизационным сдвигом, молодостью нового общества, - а также в результате снижения качества общего образования, прежде всего, уменьшения его гуманитарно-культурной составляющей, засилья массовой культуры и наличия экономических проблем, особенно в провинции, некоторые культурные способности и потребности не воспроизводятся, не формируются в процессе социализации детей и молодёжи или воспроизводятся в крайне усечённых, примитивных вариантах, а у взрослых утрачиваются.

Уровень морали современного общества всё больше понижается, программы телевидения заполнены рекламой и передачами низкого качества. Таким образом, развивается невосприимчивость населения, в особенности молодых людей, к классическому и современному искусству, снижение посещаемости культурных событий и ценностных требований, культурное потребление в режиме развлечения - симптоматика, опасная для духовного здоровья населения, его продуктивной дееспособности.

Основной причиной данных негативных тенденций является ослабление органических связей между институциональным (специализированные институты и структуры, главной функцией которых является накопление, сохранение, трансляция, популяризация культурных достижений), социальным (система коллективно разделяемых ценностей, убеждений образцов и норм поведения, которые складываются в обществе и реализуются через социальные институты) и личностным (индивидуальное мышление, поведение и творчество) аспектами культуры.

В результате происходят бюрократизация и формализация институционального аспекта культуры, переориентация его на «ведомственные» интересы, критерии и показатели деятельности; маргинализация социального аспекта культуры, принижение его общественного значения и игнорирование его творческого, социально-конструктивного потенциала; утрата контакта с личностью, как основным субъектом культурного творчества и восприятия культурных благ. Это существенно сказывается на состоянии культурного потенциала регионального и в целом социального сообщества, ведёт к его «распылению», росту влияния в культурной сфере стихийных неконтролируемых процессов и существенному снижению возможности её целенаправленного, рационально обоснованного регулирования.

В этой связи, целесообразной представляется комплексная переориентация основных направлений деятельности специализированных институтов культуры и культурной активности населения региона на социальную модальность культурной сферы; консолидация усилий региональных органов государственной власти, органов местного самоуправления, организаций культуры, образования, науки, туризма, массовых коммуникаций, социальной защиты, а также общественных объединений и населения по обеспечению стратегического решения проблем развития сферы культуры региона.

Настоящая стратегия является организационной основой дальнейшего совершенствования деятельности Муниципального казенного учреждения, «Смородинский модельный Дом культуры» (далее «Дом культуры»), в плане расширения функций учреждения и приведения системы организации культурной деятельности жителей Смородинского сельского поселения, их досуга и отдыха в соответствие с современными требованиями и принципами государственной культурной политики, диктующими необходимость включения учреждения клубного типа в сферу решения общих социально-значимых задач муниципальной политики в сельском поселении:

-привлечение широких слоев населения к участию в культурной, образовательной, просветительской деятельности;

-пропаганда здорового образа жизни;

-сохранение и развитие семейно-бытовых и культурно-исторических традиций;

-воспитание гражданственности и чувства патриотизма у подрастающего поколения;

- стимулирование культурной среды у населения;

-создание условий для широкого участия в культурном процессе;

-благоустройство сельской среды;

-развитие сферы платных услуг, как необходимого финансового источника в современных условиях развития деятельности учреждений культуры.

**Нормативно-правовая база**

Все стратегические задачи находят отражение в нормативно-правовых документах по отрасли «Культура» принятых как на федеральном так и на региональном уровне.

**Федеральный уровень:**

1. Закон Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 (ред. от 29.07.2017)

 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;

2. Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 29.12.2017) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;

3. Федеральный закон от 06.01.1999 № 7-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «О народных художественных промыслах»;

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 03.07.1996 № 1063-р (ред. от 26.01.2017) «О социальных нормативах и нормах»;

6.Методика определения нормативной потребности субъектов Российской Федерации в объектах социальной инфраструктуры, одобренная распоряжением Правительства Российской Федерации от 19.10.1999 № 1683-р (ред. от 23.11.2009);

7. Методические указания по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов, утверждённые приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25.05.2006 № 229;

8. Решение коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры», одобрившее Примерное положение о государственном и муниципальном учреждении культуры клубного типа, Примерное положение о клубном формировании культурно-досугового учреждения;

**Региональный уровень.**

1. Закон Белгородской области от 08 ноября 2011 года № 81 «О внесении изменения в статью 19.1 закона Белгородской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Белгородской области»;

2. Закон Белгородской области от 13 ноября 2003 года № 97 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Белгородской области»;

3. Постановление правительства Белгородской области от 23 июля 2012 года № 302-пп «О Концепции развития театрального дела в Белгородской области до 2020 года»;

8. Распоряжение правительства Белгородской области от 15 октября 2012 года № 534-рп «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) и режимов использования земельных участков в границах данных территорий»;

11. Постановление Правительства Белгородской обл. от 16.12.2013 N 526-пп "Об утверждении государственной программы Белгородской области "Развитие культуры и искусства Белгородской области на 2014 - 2020 годы»

12. Постановление Правительства Белгородской обл. от 16.12.2013 N 526-пп "Об утверждении государственной программы Белгородской области "Развитие культуры и искусства Белгородской области на 2014 - 2020 годы"

13. Долгосрочная целевая программа капитального ремонта сельских учреждений культуры в населенных пунктах области на 2017 - 2020 годы;

**Муниципальный уровень:**

1.Муниципальная программа «Развитие молодёжной политики, физической культуры и спорта Яковлевского района на 2015-2020 годы»;

2**.**Подпрограмма «Развитие культуры и сферы досуга в Смородинском сельском поселении на 2015-2020 годы»

1. **Аналитический раздел.**

**2.1.Анализ состояния модельного Дома культуры**

Смородинский Дом культуры был построен в 1975 году, в 2012 году произведён частичный капитальный ремонт. Дом культуры расположен в центре села. Общая площадь здания 621,3 м2. В здание расположены зрительный зал на 200 мест, фойе, кабинет кружковой работы, кабинет декоративно-прикладного творчества, методический кабинет, кабинет директора, гримёрка, костюмерная и подсобные помещения.

Приоритетными направлениями сферы творческой деятельности Дома культуры являются реализация потребности творческого самовыражения и творческой самодеятельности людей, организация досуга и развлечений населения Смородинского сельского поселения, основанная как на культурных традициях, так и на инноватике.

В МКУК «Смородинский Дом культуры» функционирует 28 культурно-досуговых формирований, организованных с учетом наиболее популярных интересов и потребностей, а также возрастной дифференциации населения села: 3 коллектива имеют звание «народный» - народный самодеятельный коллектив «Хор русской песни «Раздолье», народный самодеятельный коллектив «Мужской вокальный ансамбль «Балагуры», образцовый ансамбль народной песни «Смородинка»; женский вокальный ансамбль «Околица»; 3 хореографических коллектива современного танца, 2 театральных коллектива, кукольный театр; 5 кружков декоративно-прикладного творчества; Имеется любительское объединение для инвалидов и ветеранов – клуб «Оптимист».

В Доме культуры реализован целый ряд интересных мероприятий: ежегодные праздники народного календаря: Рождество Христово, Крещение Господне, Сретенье господне, Сороки, Масленица. Троица, Иван Купала, Яблочный и Медовый Спасы, престольный праздник с.Смородино – Михайлов День. Все праздники проводятся совместно со школой, детским садом, библиотекой, администрацией.

Основные направления организации досугово-развлекательной деятельности: комплексные мероприятия, праздничные программы к календарным и юбилейным датам, концертные программы, танцевально-развлекательные вечера для старшего поколения, литературно-музыкальные вечера, программы уличных праздников, мероприятия для ветеранов, тематические вечера и профессиональные праздники.

Инновационные формы развития МКУК «Смородинский Дом культуры», позволяющие успешно решать профессиональные задачи: работа открытого художественного совета; создание сайта Дома культуры;

Вся работа МКУК «Смородинский Дом культуры» проходит в соответствии с Муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг и Планом работы на соответствующий год, утвержденным Главой администрации Смородинского сельского поселения.

В МКУК «Смородинский Дом культуры» ведется строгий учет культурно-досуговой деятельности учреждения, на каждое проведённое мероприятие составляется акт, который подписывают социальные партнёры и независимые эксперты. Статьи и фотографии о наиболее значимых и интересных мероприятиях публикуются на официальном сайте Дома культуры, на страничках в соцсетях и в газете «Победа», на информационных стендах Дома культуры.

Коллективы Дома культуры участвуют в фестивалях и конкурсах, демонстрируя профессиональный уровень и мастерство: Хор «Раздолье» в 1993 году на 11 Всероссийском фестивале «Родники Поволжья» - стал лауреатом. В 1998 году он стал лауреатом II Всероссийского фестиваля «Поет село родное» в г.Смоленске, в 2002 году стал лауреатом международного фестиваля «Русская слобода» в г.Харькове, дипломатом фестиваля в г.Чебоксары, лауреатом IV Всероссийского фестиваля «Поет село родное» в г.Смоленске в 2003 году.С 2006 года ежегодно является активным участником открытого городского фестиваля русской песни в г.Воронеже «Русь стозвонная», посвящённого А.И.Токмакову, чьи песни используются в репертуаре коллектива.

В Доме культуре имеется современная мебель и оборудование:

1. Мебель: 30 4-х секционных кресел, 1 стол для президиума, 1 трибуна напольная, 1 стол журнальный, 25 стульев, 3 закрытых шкафа, 3 шкафа для документов, 7 однотумбовых столов и 4 банкетки;

2. Техническое оснащение зрительного зала: акт.акуст.система-250ВТ, акт.акуст.система-550ВТ, колонки Nohih, микшерный пульт, стойки колоночные, световые приборы, радиосистема, рекордер МД

3. Аудиовизуальные средства : телевизор LG, музыкальный центр, музыкальная установка Мюзик-Мен, МД плеер, магнитола «Шарп», фотоаппарат

4. Копировально-множительная и оргтехника: в 2015 году приобретён ноутбук

5. Музыкальные инструменты: баян «Виктор», баян «Тула-209», баян стандарт – рояль, баян Тульский, пианино «Лирика», синтезатор Ямаха (в нерабочем состоянии)

В начале 2018 года Депутатом областной Думы В.Ф.Зотовым подарены 14 женских, 10 мужских костюмов и 24 пары сценической обуви для хора русской песни «Раздолье».

**Кадровое обеспечение деятельности Дома культуры.**

В Доме культуры успешно трудятся 7 человек. 6 из них специалисты культурно – досуговой деятельности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ф.И.О. | Занимаемая должность | Образование | Стаж работы |
| 1 | Сошина Людмила Николаевна | директор | Высшее. Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2012 год. Менеджер социально-культурной деятельности | 16 лет,в культуре10 лет |
| 2 | Кириллова Ирина Викторовна | художественный руководитель | Высшее. Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2017 год. | 28 лет, в культуре 7 лет  |
| 3 | Огурцова Евгения Юрьевна | методист | Высшее. Орловский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации. Юрист.  | 13 лет, в культуре 2 года |
| 4 | Фирстова Екатерина Андреевна | Аккомпаниатор | Среднее-специальное. Белгородский государственный колледж искусств и культуры, 2016 год. Режиссёр постановщик культурно-досуговых программ. Продолжает обучение по специальности. | 2 года |
| 5 | Лихтин Василий Иванович | Хормейстер хора «Раздолье» | Среднее-специальное. Музыкальное училище им.Эм.Менгайлиса, 1972 год. Игра на баяне. | 39 лет |
| 6 | Гуторов Евгений Васильевич | Хормейстер ансамбля «Смородинка» | Высшее. Орловский государственный институт искусств и культуры, 2011 год. Художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель. | 17 лет |
| 7 | Овсянников Сергей Валентинович | Хормейстер ансамбля «Балагуры» | Высшее. Белгородский государственный колледж искусств и культуры, 2010 год. Художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель. | 15 лет |

**2.2. Культурно-досуговые формирования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Число формирований всего и количество участников в них | Из них для детей до 14 лет включительно | Число формирований на платной основе всего и количество участников в них | Из них для детей до 14 лет включительно |
| 28/633 | 12/252 | - | - |

**1. Самодеятельное художественное творчество**

(количество кружков/участников в них,

в т.ч. для детей: кол-во кружков/участников в них)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кружки художествен.самодеятельн.и количествоучастниковв них, всего | Из них для детей до 14 лет включительно | Кружки художествен.самодеятельн.на платной основе и кол-во участников в них | Из них для детей до 14 лет включительно | Коллективов со званием «народный» и кол-во участников в них, всего | Из них для детей до 14 лет включит. |
| 17/328 | 10/196 | - | - | 3/60 | 1/25 |
| ВСЕГО | Хоровые | Вокальныеансамбли | Ансамбли песни и танца | Хореографические | Театральные  | Фольклорные | ОРНИ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Взрослые | 1 | 2 | - | - | - | - | - |
| в нихучастников | 25 | 30 | - | - | - | - | - |
| Детские | 1 | - | - | 3 | 3 | - | - |
| в нихучастников | 25 | - | - | 62 | 60 | - | - |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ДуховыеОркестры | ВИА | ИЗО | Декоративно-прикладного искусства  | Кино-фото-любителей | Художественного слова | Сольного пения | Ансамбли бального танца | Прочие (указать какие) |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| Взрослые | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| в нихучастников | - | - | - | - | - | - | - | 12 |
| Детские | - | 1 | 4 | - | - | 1 | - | - |
| в нихучастников | - | 21 | 78 | - | - | 15 | - | - |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№Пп | Название коллектива | Ф.И.О.руководителя | Год создания коллектива | Количество участников | Периодичность занятий |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Детский образцовый ансамбль «Смородинка» | Гуторов Е.В.. | 1991 | 25 | Среда, пятница |
| 2 | Взрослый хоровой «Раздолье» | Лихтин В.И. | 1983 | 25 | Среда, пятница |
| 3 | Женский вокальный ансамбль «Околица» | Лихтин В.И. | 1993 | 20 | Среда, пятница |
| 4 | Мужской вокальный ансамбль «Балагуры» | Овсянников С.В. | 1992 | 10 | Среда, пятница |
| 5 | Хореографический ансамбль «Унесённые ветром» | Фирстова Е.А. | 2016 | 22 | Среда, пятница |
| 6 | Хореографический ансамбль «Малинки» | Фирстова Е.А. | 2012 | 20 | Среда, четверг |
| 7 | Танцевальный кружок В ритме танца» | Фирстова Е.А. | 2012 | 20 | Среда, четверг |
| 8 | Кружок бисероплетения «Бусинка» | Огурцова Е.Ю. | 2017 | 13 | Четверг |
| 9 | Кружок сольного пения  | Кириллова И.В. | 2016 | 12 | Четверг  |
| 10 | Детской эстрадной песни «Мелодия» | Кириллова И.В. | 1990 | 15 | Вторник |
| 11 | Театральный кружок «В тени софит» | Фирстова Е.А. | 1985 | 22 | Суббота  |
| 12 | Кукольный театр  | Огурцова Е.Ю. | 2012 | 18 | Вторник, пятница |
| 13 | Театральный «Музыкальная сказка» | Кириллова И.В. | 2014 | 20 | Понедельник  |
| 14 | Народного творчества «Чудеса своими руками» | СошинаЛ.Н. | 2010 | 20 | Воскресенье  |
| 15 | Народного творчества «Озорные лоскутки» | Огурцова Е.Ю. | 2007 | 20 | Четверг, суббота |
| 16 | Народного творчества «Волшебный клубок» | СошинаЛ.Н | 1980 | 25 | Вторник, суббота |
| 17 | Кружок рисования и лепки «Каляки-маляки» | Огурцова Е.Ю. | 2007 | 21 | Понедельник |

**2. Любительские объединения и клубы по интересам**

(Количество формирований/участников в них,

в т.ч. для детей: количество формирований/участников в них)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Любительские объединения, клубы по интересам и участников в них | В том числе детские | Объединения и клубы по интересам на платной основе | Детские объединения и клубы по интересам на платной основе |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 11/305 | 2/56 | - | - |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№Пп | Название клуба,любительского объединения | Разновидность, профиль, тематическая направленность | Годсозданияколлектива | Количествоучастников | Периодичность занятий |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Клуб «Белошвейка» | Народная и авторская кукла | 2007 | 28 | Первая суббота |
| 2 | Клуб «Хозяюшка» | Организация досуга для женщин | 1992 | 28 | Третья суббота |
| 3 | Клуб «Молодая семья» | Организация семейного досуга | 2010 | 28 | Первое воскресенье |
| 4 | Клуб «В гостях у сказки» | Организация досуга детей | 2002 | 28 | Вторая суббота |
| 5 | Клуб «Для тех кому за …» | Организация досуга пожилых людей | 2006 | 30 | Четвёртое воскресенье |
| 6 | Клуб любителей бильярда  | Игра в бильярд  | 2016 | 27 | Второе воскресенье |
| 7 | Клуб «Оптимист» | Организация досуга пожилых людей | 2016 | 20 | Четвёртое воскресенье |
| 8 | Клуб «Досуг» | Организация семейного досуга  | 1995 | 30 | Первая суббота |
| 9 | Клуб выходного дня | Организация досуга для молодёжи | 2014 | 30 | Третье воскресенье |
| 10 | Клуб «Такое кино» | Организация семейного досуга по отечественным фильмам | 2016 | 28 | Второе воскресенье |
| 11 | Клуб «Настольные игры» | Организация семейного досуга через настольные игры | 2016 | 28 | Последнее воскресенье |

## 2.3.Анализ среды, в которой протекает деятельность модельного Дома культуры. Демографический состав населения.

Успех работы нашего Дома культуры в том, что мы работаем в сотрудничестве с различными районными и сельскими организациями и предприятиями: районный центр народного творчества, отдел молодёжи, районный модельный Дом культуры «Звёздный», администрация Смородинского сельского поселения, совет ветеранов, филиал Яковлевской библиотечной сети в с.Смородино, детский сад и школа и все те, кого мы называем социальными партнёрами.

## *Социальные партнёры модельного Дома культуры*

**Демографический паспорт Смородинского сельского поселения по состоянию на 01.01.2018**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Населённый пункт | Общее кол-во жителей | Дети от 0 до 1 года | Дети от 1 года до 6 лет | Дети от 7лет до 14 лет | Подростки 14 -17 лет | Молодежь18-35 лет | Люди среднего возраста от 35 до 50 лет | Люди старшего возраста от 51  | Долгожителиот 90 лет | Многодетныесемьи | Ветераны и участники ВОВ | Одинокие |
| **С.Смородино** | 516 | 7 | 43 | 47 | 19 | 123 | 96 | 175 | 6 | 9 | - | - |
| **С.Непхаево** | 53 | - | - | 4 | 1 | 13 | 15 | 20 | 1 | 1 | - | - |
| **Х.Глушинский** | 113 | 1 | 2 | 9 | 4 | 23 | 26 | 48 | - | - | - | - |
| **Х.Каменский** | 49 | - | 7 | 5 | 4 | 12 | 13 | 7 | - | - | - | - |
| **ВСЕГО** | 731 | 8 | 52 | 65 | 28 | 171 | 150 | 250 | 7 | 10 | - | - |

**2.4. Сильные и слабые стороны ДК.**

**Позитив:**

- высокий уровень профессионализма творческих работников учреждения и их активная жизненная позиция;

- свобода в выборе форм и методов работы;

- рост числа участников в коллективах народного художественного творчества и любительских объединений;

- новаторство в решении профессиональных задач;

- развитие социального партнерства;

- широкие творческие связи учреждения.

**Негатив:**

- катастрофическая нехватка средств;

- слабая материально-техническая база;

- капитальный и текущий ремонт не отвечает современным нормам;

- трудности в открытии внебюджетного счета;

- отсутствие системы маркетинга и мониторинга;

- недостаточная работа по разработке проектов, предполагающих долевое финансирование и конкурсное представление в Фондах поддержки культуры;

- отсутствие объединений мастеров декоративно-прикладного творчества;

-отсутствие фирменного стиля Дома культуры;

**3. Основная роль и стратегические цели развития МКУК «Смородинский Дом культуры» на 2018-2022 гг.**

3.1. Основная роль Дома культуры как муниципального учреждения, несущего ответственность за сохранение и развитие культурных традиций поселения, его интеллектуального статуса, состоит в содействии реализации культурной, экономической, социальной, информационной, образовательной, просветительской политики в поселении; развитии всех видов и жанров искусства, их взаимодействии и взаимообогащении.

3.2. Стратегическими целями развития МКУК «Смородинский Дом культуры» являются:

- формирование единого культурного пространства с максимально благоприятной средой для реализации творческих и духовных потребностей населения;

- создание условий для сохранения и развития культурно-исторических традиций поселения;

- обеспечение разнообразия культурно-досуговой и образовательно-просветительской деятельности различных слоев населения;

- формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения;

- формирование гражданственности, чувства патриотизма и осознания самобытности и уникальности малой родины;

- обеспечение свободного доступа к объектам культуры всех категорий населения, в том числе малоимущих и социально незащищенных групп;

- внедрение новых технологий в реализацию культурной политики в поселении;

- консолидация творческих сил в решении социально значимых общественных задач;

- сокращение бюджетных расходов за счет оказания платных услуг.

#### 4. Приоритетные направления развития ДК.

#### 4.1. Развитие и популяризация народного художественного творчества.

#### 4.2. Развитие проектной деятельности как основного поставщика культурных услуг.

#### 4.3. Поддержка новаторских поисков.

#### 4.4. Повышение уровня профессионального образования, повышение квалификации и переподготовка кадров учреждения.

#### 4.5. Выявление и поддержка молодых дарований.

#### 4.6. Создание коллективов народного художественного творчества.

#### 4.7. Создание любительских объединений.

#### 4.8. Создание курсов прикладных знаний и навыков, поддержка мастеров декоративно-прикладного творчества.

#### 4.9.Развитие культурной деятельности, направленной на привлечение семейной аудитории, детей и молодежи, лиц с ограниченными физическими возможностями и мало-обеспеченных слоев населения. Организация форм работы с социально незащищенными категориями населения, что является прерогативой и обязанностью бюджетного учреждения.

#### 4.10. Развитие социального партнерства путем совместной организации массовых праздничных мероприятий, посвященных общегосударственным, профессиональным и местным праздникам.

#### 4.11. Развитие информационной системы.

#### 4.12. Издательская деятельность.

5. **Творческие проекты. Инновации.**

Совершенствование работы над проектом «Смородиновая Родина», в рамках программы «Будущее на 5+», представленная депутатом областной думы С. В. Юдиным.

## 6. Финансирование Дома культуры.

6.1.Финансовые средства Дома культуры образуются за счет:

-бюджетных ассигнований;

-доходов от платных услуг учреждения *(*Дискотека, танцевальные вечера для школьников, подростков, взрослых; Новогодние театрализованные программы для всех категорий; поздравление Деда Мороза и Снегурочки; организация и проведение юбилейных вечеров, свадеб, свадебного обряда; разработка сценария; проведение торжественных корпоративных праздников и вечеров; бильярд; прокат аппаратуры; спектакль любительского театра (кукольного, драматического); аренда помещения на корпоративный вечер, день рождения, юбилей и т.д.*)*

-платежей за оказание услуг по договорам;

-добровольных пожертвований, субсидий;

-других доходов и поступлений в соответствии с законодательством РФ.

6.2. Формирование и представление конкурентоспособных программ, проектную деятельность учреждения, которые позволят рассчитывать на ассигнования из бюджетов различных уровней (местный, областной, федеральный), и на финансовую поддержку фондов, благотворительных организаций.

6.3.Необходимо разрабатывать систему использования важного принципа конвертируемости ресурсов, когда нехватку технических или финансовых средств компенсирует партнер, заинтересованный в организации мероприятий или участвующий в их проведении и вкладывающий материальные средства в денежном или другом эквиваленте *(техника, аппаратура, транспортные, бытовые услуги и т. д.)*

6.4.Информационные технологии как один из видов материальных ресурсов должны стать одним из приоритетных направлений развития деятельности ДК.

6.5.Своевременные и обоснованные бюджетные инвестиции на этом этапе становления, обеспечат в дальнейшем стабильный доход от платных услуг культурной деятельности, который составит основу Фонда творческой и хозяйственной деятельности развития ДК.

6.6.Создание Фонда развития Дома культуры позволит сосредоточить все поступающие из различных источников материальные средства и направлять их на творческое, производственное и социальное развитие ДК.

**7. Формирование фирменного стиля ДК.**

7.1. Фирменный стиль - система знаков и символов, формирующих имидж учреждения, должен проявляться во всех видах деятельности ДК и присутствовать на

- печати, бланках и конвертах;

- афишах, плакатах и постерах;

- входных и пригласительных билетах;

- рекламных изданиях и буклетах;

- сувенирной продукции ДК.

**8. Система управления учреждением.**

8.1. Для решения творческих вопросов, экспертной оценки, разработки планов в ДК создан Коллегиальный совещательный орган - открытый художественный совет.

8.2. В работе открытого художественного совета МКУК «Смородинский Дом культуры» участвуют: Глава поселения, руководители всех социально-культурных организаций Смородинского сельского поселения, творческие работники Дома культуры, приглашенные заинтересованные лица, рядовые члены творческих коллективов, жители поселения.

8.3. Художественный совет определяет концепцию творческой деятельности Дома культуры и вырабатывает основные направления в ее реализации. Им на основе анализа и качественной оценки предыдущей работы разрабатывается перспективный и текущие планы работы ДК. Он участвует в решении вопросов репертуарной политики творческих коллективов, выставочной деятельности, культурно-массовых мероприятий, координирует осуществление творческих программ с другими досуговыми, учебно-воспитательными заведениями, различными организациями Смородинского сельского поселения.

8.4. Решение кадровых вопросов находится в ведении руководителя ДК и учредителя;

8.5. Синтез жанров и направлений деятельности учреждения в современных условиях, постоянно меняющихся форм работы и услуг в сфере культуры, предполагает специальный подбор кадров и внесение изменений в штатное расписание, обусловленное необходимостью введения должностей, в прошлом не свойственных учреждениям клубного типа, применению новых методов и технологий в работе с персоналом.

**9. Ожидаемый результат.**

9.1. Реализация концепции позволит в полной мере раскрыть потенциал Дома Культуры как культурно-досугового и образовательно-просветительского центра с привлекательным обликом для посетителей всех возрастных и социальных групп, пробудить общественную активность и развить в них интерес к самореализации, познанию, коллективному досугу, здоровому образу жизни; будет способствовать росту гражданского самосознания, причастности к культурно-историческим традициям, повышению интеллектуального статуса поселения, воспитанию у населения чувства патриотизма и любви к малой родине, что соответствует стратегическим задачам в области государственной культурной политики.

9.2. Ожидается определенный экономический эффект, который позволит в будущем сократить бюджетные расходы на содержание учреждения и откроет перспективы дальнейшего развития.

**10. Мониторинг и контроль реализации стратегии.**

В целях обеспечения успешной реализации Стратегии формируется специальный **механизм контроля**, включающий следующие элементы:

– создание межведомственной комиссии по культуре при Управлении по культуре и молодёжной политике администрации муниципального района «Яковлевский район» постоянно действующего рабочего органа, основной задачей которого будет являться принятие ключевых решений, связанных с контролем реализации Стратегии. В состав указанного органа предполагается включить представителей всех основных заинтересованных сторон;

– создание системы мониторингов, позволяющих отслеживать выполнение показателей, характеризующих достижение главной цели и решение задач Стратегии.

Межведомственная комиссия по культуре при Управлении по культуре и молодёжной политике администрации муниципального района «Яковлевский район»:

– осуществляет управление реализацией Стратегии и несет ответственность за достигнутые результаты, координирует действия всех участников выполнения Стратегии, подготавливает в пределах своих полномочий проекты нормативных правовых актов, необходимых для реализации Стратегии, осуществляет контроль за ходом ее реализации и корректировки;

– обеспечивает общественное обсуждение результатов Стратегии и представление их в средствах массовой информации;

– формирует и ежегодно представляет в Управлении по культуре и молодёжной политике администрации муниципального района «Яковлевский район» отчет о достигнутых результатах реализации Стратегии.

**Рабочий план реализации стратегии**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | Сроки проведения | Ответственный |
| Методическая работа  |
|   | Разработка анкет и опросных листов | ежегодно, январь | Фирстова Е.А.Огурцова Е.Ю. |
|  | Анкетирование и опрос жителей посёлка, для контроля за качеством культурно – досуговой услуги | Ежегодно | Фирстова Е.А.Огурцова Е.Ю. |
|  | Развитие проектной деятельности | Ежегодно | Сошина Л.Н. |
| Рекламная деятельность |
|   | Разработка и издание рекламной продукции | в течение всего периода | Сошина Л.Н. |
|  | Регулярное освещение деятельности Дома культуры в различных СМИ | в течение всего периода | Фирстова Е.А. |
| Социальное партнерство  |
|  | Улучшить и усовершенствовать контакты и работу со всеми структурами  | в течение всего периода | Сошина Л.Н. |
|  Организационное обеспечение культурно-досуговой деятельности |
|   | 1. Продолжить работу коллективов: народного самодеятельного коллектива хор русской песни «Раздолье»народного самодеятельного коллектива мужской вокальный ансамбль «Балагуры»образцового самодеятельного коллектива детского ансамбля русской песни «Смородинка»Продолжить работу кружков:кружка эстрадной песни «Мелодия»кружка сольного пениятеатрального кружка «Музыкальная сказка»хореографического кружка «В ритме танца»театрального кружка «В тени софит»хореографического ансамбля «Малинки»хореографического ансамбля «Унесённые ветром»кукольного театра «В коморке у папы Карло»кружка ДПИ «Озорные лоскутки»кружка бисероплетения «Бусинка»кружка рисования и лепки «Каляки-маляки»кружка ДПИ «Волшебный клубок»кружка ДПИ «Чудеса своими руками»Принимать участие в районных, областных, всероссийских смотрах, конкурсах и праздниках. Организовывать выезды с концертными программами по пропаганде развития народного творчество |  в течение всего периодав течение всего периодав течение всего периодав течение всего периодав течение всего периодав течение всего периодав течение всего периода |  Лихтин В.И.Овсянников С.В.Гуторов Е.В.Кириллова И.В.Фирстова Е.А.Огурцова Е.Ю.Сошина Л.Н. |
|  | Развивать работу клубных объединений по интересам | в течение всего периода | Кириллова И.В. |
|  | Совершенствовать и разрабатывать новые формы проведения мероприятий культурно – досугового и информационного характера | в течение всего периода | Огурцова Е.Ю. |
|  | При участии в различных районных, областных и международных смотрах и конкурсах стимулировать народно – художественное творчество и культурно – досуговую деятельность участников художественной самодеятельности и работников ДК. | в течение всего периода | Сошина Л.Н. |
| Культурно – досуговая деятельность |
|  | Продолжить осуществлять работу с детьми и подростками, молодёжью, семьями, пожилыми людьми и людьми с ограниченными возможностями здоровья, гражданами разновозрастной целевой аудитории по направлениям:1. Традиционная народная культура.
2. Патриотическое воспитание.
3. Духовно-нравственное развитие.
4. Здоровый образ жизни, профилактика безнадзорности и правонарушения.
5. Развитие художественного творчества.
 |  |  |