«Утверждаю»

Начальник управления по

культуре и молодежной политике

администрации муниципального

района «Яковлевский район»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Н.Колпаков

15.01.2018г.

**Стратегия развития**

Муниципального казённого учреждения культуры

«Смородинский модельный Дом культуры»  
на 2018 - 2022 г.г.

с.Смородино,2018 год

1. **​Общие положения.**

В условиях модернизации российского государства актуализируется проблема разработки новых механизмов региональной культурной политики, соответствующей социокультурному вектору развития страны и способствующей политической стабильности, успеху социально-экономических преобразований, укреплению гражданского общества.

Культура как совокупность материальных и духовных ценностей, жизненных представлений, образцов поведения и результатов социальной деятельности людей рассматривается как главный движущий фактор в формировании солидарного и конкурентоспособного общества.

Вне такого понимания роли культуры и культурной политики любые преобразования и реформы становятся малоэффективными, сводятся преимущественно к институциональным усилиям сверху, не затрагивающим образ жизни, общественное сознание, уровень культурного развития и образования значительной части населения.

Под влиянием целого ряда негативных факторов: общего падения уровня культуры, связанного с цивилизационным сдвигом, молодостью нового общества, - а также в результате снижения качества общего образования, прежде всего, уменьшения его гуманитарно-культурной составляющей, засилья массовой культуры и наличия экономических проблем, особенно в провинции, некоторые культурные способности и потребности не воспроизводятся, не формируются в процессе социализации детей и молодёжи или воспроизводятся в крайне усечённых, примитивных вариантах, а у взрослых утрачиваются.

Уровень морали современного общества всё больше понижается, программы телевидения заполнены рекламой и передачами низкого качества. Таким образом, развивается невосприимчивость населения, в особенности молодых людей, к классическому и современному искусству, снижение посещаемости культурных событий и ценностных требований, культурное потребление в режиме развлечения - симптоматика, опасная для духовного здоровья населения, его продуктивной дееспособности.

Основной причиной данных негативных тенденций является ослабление органических связей между институциональным (специализированные институты и структуры, главной функцией которых является накопление, сохранение, трансляция, популяризация культурных достижений), социальным (система коллективно разделяемых ценностей, убеждений образцов и норм поведения, которые складываются в обществе и реализуются через социальные институты) и личностным (индивидуальное мышление, поведение и творчество) аспектами культуры.

В результате происходят бюрократизация и формализация институционального аспекта культуры, переориентация его на «ведомственные» интересы, критерии и показатели деятельности; маргинализация социального аспекта культуры, принижение его общественного значения и игнорирование его творческого, социально-конструктивного потенциала; утрата контакта с личностью, как основным субъектом культурного творчества и восприятия культурных благ. Это существенно сказывается на состоянии культурного потенциала регионального и в целом социального сообщества, ведёт к его «распылению», росту влияния в культурной сфере стихийных неконтролируемых процессов и существенному снижению возможности её целенаправленного, рационально обоснованного регулирования.

В этой связи, целесообразной представляется комплексная переориентация основных направлений деятельности специализированных институтов культуры и культурной активности населения региона на социальную модальность культурной сферы; консолидация усилий региональных органов государственной власти, органов местного самоуправления, организаций культуры, образования, науки, туризма, массовых коммуникаций, социальной защиты, а также общественных объединений и населения по обеспечению стратегического решения проблем развития сферы культуры региона.

Настоящая стратегия является организационной основой дальнейшего совершенствования деятельности Муниципального казенного учреждения, «Смородинский модельный Дом культуры» (далее «Дом культуры»), в плане расширения функций учреждения и приведения системы организации культурной деятельности жителей Смородинского сельского поселения, их досуга и отдыха в соответствие с современными требованиями и принципами государственной культурной политики, диктующими необходимость включения учреждения клубного типа в сферу решения общих социально-значимых задач муниципальной политики в сельском поселении:

-привлечение широких слоев населения к участию в культурной, образовательной, просветительской деятельности;

-пропаганда здорового образа жизни;

-сохранение и развитие семейно-бытовых и культурно-исторических традиций;

-воспитание гражданственности и чувства патриотизма у подрастающего поколения;

- стимулирование культурной среды у населения;

-создание условий для широкого участия в культурном процессе;

-благоустройство сельской среды;

-развитие сферы платных услуг, как необходимого финансового источника в современных условиях развития деятельности учреждений культуры.

**Нормативно-правовая база**

Все стратегические задачи находят отражение в нормативно-правовых документах по отрасли «Культура» принятых как на федеральном так и на региональном уровне.

**Федеральный уровень:**

1. Закон Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 (ред. от 29.07.2017)

«Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;

2. Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 29.12.2017) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;

3. Федеральный закон от 06.01.1999 № 7-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «О народных художественных промыслах»;

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 03.07.1996 № 1063-р (ред. от 26.01.2017) «О социальных нормативах и нормах»;

6.Методика определения нормативной потребности субъектов Российской Федерации в объектах социальной инфраструктуры, одобренная распоряжением Правительства Российской Федерации от 19.10.1999 № 1683-р (ред. от 23.11.2009);

7. Методические указания по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов, утверждённые приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25.05.2006 № 229;

8. Решение коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры», одобрившее Примерное положение о государственном и муниципальном учреждении культуры клубного типа, Примерное положение о клубном формировании культурно-досугового учреждения;

**Региональный уровень.**

1. Закон Белгородской области от 08 ноября 2011 года № 81 «О внесении изменения в статью 19.1 закона Белгородской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Белгородской области»;

2. Закон Белгородской области от 13 ноября 2003 года № 97 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Белгородской области»;

3. Постановление правительства Белгородской области от 23 июля 2012 года № 302-пп «О Концепции развития театрального дела в Белгородской области до 2020 года»;

8. Распоряжение правительства Белгородской области от 15 октября 2012 года № 534-рп «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) и режимов использования земельных участков в границах данных территорий»;

11. Постановление Правительства Белгородской обл. от 16.12.2013 N 526-пп "Об утверждении государственной программы Белгородской области "Развитие культуры и искусства Белгородской области на 2014 - 2020 годы»

12. Постановление Правительства Белгородской обл. от 16.12.2013 N 526-пп "Об утверждении государственной программы Белгородской области "Развитие культуры и искусства Белгородской области на 2014 - 2020 годы"

13. Долгосрочная целевая программа капитального ремонта сельских учреждений культуры в населенных пунктах области на 2017 - 2020 годы;

**Муниципальный уровень:**

1.Муниципальная программа «Развитие молодёжной политики, физической культуры и спорта Яковлевского района на 2015-2020 годы»;

2**.**Подпрограмма «Развитие культуры и сферы досуга в Смородинском сельском поселении на 2015-2020 годы»

1. **Аналитический раздел.**

**2.1.Анализ состояния модельного Дома культуры**

Смородинский Дом культуры был построен в 1975 году, в 2012 году произведён частичный капитальный ремонт. Дом культуры расположен в центре села. Общая площадь здания 621,3 м2. В здание расположены зрительный зал на 200 мест, фойе, кабинет кружковой работы, кабинет декоративно-прикладного творчества, методический кабинет, кабинет директора, гримёрка, костюмерная и подсобные помещения.

Приоритетными направлениями сферы творческой деятельности Дома культуры являются реализация потребности творческого самовыражения и творческой самодеятельности людей, организация досуга и развлечений населения Смородинского сельского поселения, основанная как на культурных традициях, так и на инноватике.

В МКУК «Смородинский Дом культуры» функционирует 28 культурно-досуговых формирований, организованных с учетом наиболее популярных интересов и потребностей, а также возрастной дифференциации населения села: 3 коллектива имеют звание «народный» - народный самодеятельный коллектив «Хор русской песни «Раздолье», народный самодеятельный коллектив «Мужской вокальный ансамбль «Балагуры», образцовый ансамбль народной песни «Смородинка»; женский вокальный ансамбль «Околица»; 3 хореографических коллектива современного танца, 2 театральных коллектива, кукольный театр; 5 кружков декоративно-прикладного творчества; Имеется любительское объединение для инвалидов и ветеранов – клуб «Оптимист».

В Доме культуры реализован целый ряд интересных мероприятий: ежегодные праздники народного календаря: Рождество Христово, Крещение Господне, Сретенье господне, Сороки, Масленица. Троица, Иван Купала, Яблочный и Медовый Спасы, престольный праздник с.Смородино – Михайлов День. Все праздники проводятся совместно со школой, детским садом, библиотекой, администрацией.

Основные направления организации досугово-развлекательной деятельности: комплексные мероприятия, праздничные программы к календарным и юбилейным датам, концертные программы, танцевально-развлекательные вечера для старшего поколения, литературно-музыкальные вечера, программы уличных праздников, мероприятия для ветеранов, тематические вечера и профессиональные праздники.

Инновационные формы развития МКУК «Смородинский Дом культуры», позволяющие успешно решать профессиональные задачи: работа открытого художественного совета; создание сайта Дома культуры;

Вся работа МКУК «Смородинский Дом культуры» проходит в соответствии с Муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг и Планом работы на соответствующий год, утвержденным Главой администрации Смородинского сельского поселения.

В МКУК «Смородинский Дом культуры» ведется строгий учет культурно-досуговой деятельности учреждения, на каждое проведённое мероприятие составляется акт, который подписывают социальные партнёры и независимые эксперты. Статьи и фотографии о наиболее значимых и интересных мероприятиях публикуются на официальном сайте Дома культуры, на страничках в соцсетях и в газете «Победа», на информационных стендах Дома культуры.

Коллективы Дома культуры участвуют в фестивалях и конкурсах, демонстрируя профессиональный уровень и мастерство: Хор «Раздолье» в 1993 году на 11 Всероссийском фестивале «Родники Поволжья» - стал лауреатом. В 1998 году он стал лауреатом II Всероссийского фестиваля «Поет село родное» в г.Смоленске, в 2002 году стал лауреатом международного фестиваля «Русская слобода» в г.Харькове, дипломатом фестиваля в г.Чебоксары, лауреатом IV Всероссийского фестиваля «Поет село родное» в г.Смоленске в 2003 году.С 2006 года ежегодно является активным участником открытого городского фестиваля русской песни в г.Воронеже «Русь стозвонная», посвящённого А.И.Токмакову, чьи песни используются в репертуаре коллектива.

В Доме культуре имеется современная мебель и оборудование:

1. Мебель: 30 4-х секционных кресел, 1 стол для президиума, 1 трибуна напольная, 1 стол журнальный, 25 стульев, 3 закрытых шкафа, 3 шкафа для документов, 7 однотумбовых столов и 4 банкетки;

2. Техническое оснащение зрительного зала: акт.акуст.система-250ВТ, акт.акуст.система-550ВТ, колонки Nohih, микшерный пульт, стойки колоночные, световые приборы, радиосистема, рекордер МД

3. Аудиовизуальные средства : телевизор LG, музыкальный центр, музыкальная установка Мюзик-Мен, МД плеер, магнитола «Шарп», фотоаппарат

4. Копировально-множительная и оргтехника: в 2015 году приобретён ноутбук

5. Музыкальные инструменты: баян «Виктор», баян «Тула-209», баян стандарт – рояль, баян Тульский, пианино «Лирика», синтезатор Ямаха (в нерабочем состоянии)

В начале 2018 года Депутатом областной Думы В.Ф.Зотовым подарены 14 женских, 10 мужских костюмов и 24 пары сценической обуви для хора русской песни «Раздолье».

**Кадровое обеспечение деятельности Дома культуры.**

В Доме культуры успешно трудятся 7 человек. 6 из них специалисты культурно – досуговой деятельности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ф.И.О. | Занимаемая должность | Образование | Стаж работы |
| 1 | Сошина Людмила Николаевна | директор | Высшее. Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2012 год. Менеджер социально-культурной деятельности | 16 лет,  в культуре  10 лет |
| 2 | Кириллова Ирина Викторовна | художественный руководитель | Высшее. Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2017 год. | 28 лет, в культуре 7 лет |
| 3 | Огурцова Евгения Юрьевна | методист | Высшее. Орловский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации. Юрист. | 13 лет, в культуре 2 года |
| 4 | Фирстова Екатерина Андреевна | Аккомпаниатор | Среднее-специальное. Белгородский государственный колледж искусств и культуры, 2016 год. Режиссёр постановщик культурно-досуговых программ. Продолжает обучение по специальности. | 2 года |
| 5 | Лихтин Василий Иванович | Хормейстер хора «Раздолье» | Среднее-специальное. Музыкальное училище им.Эм.Менгайлиса, 1972 год. Игра на баяне. | 39 лет |
| 6 | Гуторов Евгений Васильевич | Хормейстер ансамбля «Смородинка» | Высшее. Орловский государственный институт искусств и культуры, 2011 год. Художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель. | 17 лет |
| 7 | Овсянников Сергей Валентинович | Хормейстер ансамбля «Балагуры» | Высшее. Белгородский государственный колледж искусств и культуры, 2010 год. Художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель. | 15 лет |

**2.2. Культурно-досуговые формирования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Число формирований всего и количество участников в них | Из них для детей до 14 лет включительно | Число формирований на платной основе всего и количество участников в них | Из них для детей до 14 лет включительно |
| 28/633 | 12/252 | - | - |

**1. Самодеятельное художественное творчество**

(количество кружков/участников в них,

в т.ч. для детей: кол-во кружков/участников в них)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кружки художествен.  самодеятельн.  и количество  участников  в них, всего | | Из них для детей до 14 лет включительно | | Кружки художествен.  самодеятельн.  на платной основе и  кол-во участников в них | | | Из них для детей до 14 лет включительно | | Коллективов со званием «народный» и кол-во участников в них, всего | | Из них для детей до 14 лет включит. | |
| 17/328 | | 10/196 | | - | | | - | | 3/60 | | 1/25 | |
| ВСЕГО | Хоровые | | Вокальные  ансамбли | | Ансамбли песни и танца | Хореографические | | Театральные | | Фольклорные | | ОРНИ |
| 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 |
| Взрослые | 1 | | 2 | | - | - | | - | | - | | - |
| в них  участников | 25 | | 30 | | - | - | | - | | - | | - |
| Детские | 1 | | - | | - | 3 | | 3 | | - | | - |
| в них  участников | 25 | | - | | - | 62 | | 60 | | - | | - |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Духовые  Оркестры | ВИА | ИЗО | Декоративно-прикладного искусства | Кино-фото-любителей | Художественного слова | Сольного пения | Ансамбли бального танца | Прочие (указать какие) |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| Взрослые | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| в них  участников | - | - | - | - | - | - | - | 12 |
| Детские | - | 1 | 4 | - | - | 1 | - | - |
| в них  участников | - | 21 | 78 | - | - | 15 | - | - |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№  Пп | Название коллектива | Ф.И.О.  руководителя | Год создания коллектива | Количество участников | Периодичность занятий |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Детский образцовый ансамбль «Смородинка» | Гуторов Е.В.. | 1991 | 25 | Среда, пятница |
| 2 | Взрослый хоровой «Раздолье» | Лихтин В.И. | 1983 | 25 | Среда, пятница |
| 3 | Женский вокальный ансамбль «Околица» | Лихтин В.И. | 1993 | 20 | Среда, пятница |
| 4 | Мужской вокальный ансамбль «Балагуры» | Овсянников С.В. | 1992 | 10 | Среда, пятница |
| 5 | Хореографический ансамбль «Унесённые ветром» | Фирстова Е.А. | 2016 | 22 | Среда, пятница |
| 6 | Хореографический ансамбль «Малинки» | Фирстова Е.А. | 2012 | 20 | Среда, четверг |
| 7 | Танцевальный кружок В ритме танца» | Фирстова Е.А. | 2012 | 20 | Среда, четверг |
| 8 | Кружок бисероплетения «Бусинка» | Огурцова Е.Ю. | 2017 | 13 | Четверг |
| 9 | Кружок сольного пения | Кириллова И.В. | 2016 | 12 | Четверг |
| 10 | Детской эстрадной песни «Мелодия» | Кириллова И.В. | 1990 | 15 | Вторник |
| 11 | Театральный кружок «В тени софит» | Фирстова Е.А. | 1985 | 22 | Суббота |
| 12 | Кукольный театр | Огурцова Е.Ю. | 2012 | 18 | Вторник, пятница |
| 13 | Театральный «Музыкальная сказка» | Кириллова И.В. | 2014 | 20 | Понедельник |
| 14 | Народного творчества «Чудеса своими руками» | СошинаЛ.Н. | 2010 | 20 | Воскресенье |
| 15 | Народного творчества «Озорные лоскутки» | Огурцова Е.Ю. | 2007 | 20 | Четверг, суббота |
| 16 | Народного творчества «Волшебный клубок» | СошинаЛ.Н | 1980 | 25 | Вторник, суббота |
| 17 | Кружок рисования и лепки «Каляки-маляки» | Огурцова Е.Ю. | 2007 | 21 | Понедельник |

**2. Любительские объединения и клубы по интересам**

(Количество формирований/участников в них,

в т.ч. для детей: количество формирований/участников в них)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Любительские объединения, клубы по интересам и участников в них | В том числе детские | Объединения и клубы по интересам на платной основе | Детские объединения и клубы по интересам на платной основе |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 11/305 | 2/56 | - | - |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№  Пп | Название клуба,  любительского  объединения | Разновидность,  профиль,  тематическая  направленность | Год  создания  коллектива | Количество  участников | Периодичность занятий |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Клуб «Белошвейка» | Народная и авторская кукла | 2007 | 28 | Первая суббота |
| 2 | Клуб «Хозяюшка» | Организация досуга для женщин | 1992 | 28 | Третья суббота |
| 3 | Клуб «Молодая семья» | Организация семейного досуга | 2010 | 28 | Первое воскресенье |
| 4 | Клуб «В гостях у сказки» | Организация досуга детей | 2002 | 28 | Вторая суббота |
| 5 | Клуб «Для тех кому за …» | Организация досуга пожилых людей | 2006 | 30 | Четвёртое воскресенье |
| 6 | Клуб любителей бильярда | Игра в бильярд | 2016 | 27 | Второе воскресенье |
| 7 | Клуб «Оптимист» | Организация досуга пожилых людей | 2016 | 20 | Четвёртое воскресенье |
| 8 | Клуб «Досуг» | Организация семейного досуга | 1995 | 30 | Первая суббота |
| 9 | Клуб выходного дня | Организация досуга для молодёжи | 2014 | 30 | Третье воскресенье |
| 10 | Клуб «Такое кино» | Организация семейного досуга по отечественным фильмам | 2016 | 28 | Второе воскресенье |
| 11 | Клуб «Настольные игры» | Организация семейного досуга через настольные игры | 2016 | 28 | Последнее воскресенье |

## 2.3.Анализ среды, в которой протекает деятельность модельного Дома культуры. Демографический состав населения.

Успех работы нашего Дома культуры в том, что мы работаем в сотрудничестве с различными районными и сельскими организациями и предприятиями: районный центр народного творчества, отдел молодёжи, районный модельный Дом культуры «Звёздный», администрация Смородинского сельского поселения, совет ветеранов, филиал Яковлевской библиотечной сети в с.Смородино, детский сад и школа и все те, кого мы называем социальными партнёрами.

## *Социальные партнёры модельного Дома культуры*

**Демографический паспорт Смородинского сельского поселения по состоянию на 01.01.2018**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Населённый пункт | Общее кол-во жителей | Дети  от 0 до 1 года | Дети  от 1 года до 6 лет | Дети от 7лет до  14 лет | Подростки  14 -17 лет | Молодежь  18-35 лет | Люди среднего возраста от 35 до 50 лет | Люди старшего возраста от 51 | Долгожители  от 90 лет | Многодетные  семьи | Ветераны  и участники ВОВ | Одинокие |
| **С.Смородино** | 516 | 7 | 43 | 47 | 19 | 123 | 96 | 175 | 6 | 9 | - | - |
| **С.Непхаево** | 53 | - | - | 4 | 1 | 13 | 15 | 20 | 1 | 1 | - | - |
| **Х.Глушинский** | 113 | 1 | 2 | 9 | 4 | 23 | 26 | 48 | - | - | - | - |
| **Х.Каменский** | 49 | - | 7 | 5 | 4 | 12 | 13 | 7 | - | - | - | - |
| **ВСЕГО** | 731 | 8 | 52 | 65 | 28 | 171 | 150 | 250 | 7 | 10 | - | - |

**2.4. Сильные и слабые стороны ДК.**

**Позитив:**

- высокий уровень профессионализма творческих работников учреждения и их активная жизненная позиция;

- свобода в выборе форм и методов работы;

- рост числа участников в коллективах народного художественного творчества и любительских объединений;

- новаторство в решении профессиональных задач;

- развитие социального партнерства;

- широкие творческие связи учреждения.

**Негатив:**

- катастрофическая нехватка средств;

- слабая материально-техническая база;

- капитальный и текущий ремонт не отвечает современным нормам;

- трудности в открытии внебюджетного счета;

- отсутствие системы маркетинга и мониторинга;

- недостаточная работа по разработке проектов, предполагающих долевое финансирование и конкурсное представление в Фондах поддержки культуры;

- отсутствие объединений мастеров декоративно-прикладного творчества;

-отсутствие фирменного стиля Дома культуры;

**3. Основная роль и стратегические цели развития МКУК «Смородинский Дом культуры» на 2018-2022 гг.**

3.1. Основная роль Дома культуры как муниципального учреждения, несущего ответственность за сохранение и развитие культурных традиций поселения, его интеллектуального статуса, состоит в содействии реализации культурной, экономической, социальной, информационной, образовательной, просветительской политики в поселении; развитии всех видов и жанров искусства, их взаимодействии и взаимообогащении.

3.2. Стратегическими целями развития МКУК «Смородинский Дом культуры» являются:

- формирование единого культурного пространства с максимально благоприятной средой для реализации творческих и духовных потребностей населения;

- создание условий для сохранения и развития культурно-исторических традиций поселения;

- обеспечение разнообразия культурно-досуговой и образовательно-просветительской деятельности различных слоев населения;

- формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения;

- формирование гражданственности, чувства патриотизма и осознания самобытности и уникальности малой родины;

- обеспечение свободного доступа к объектам культуры всех категорий населения, в том числе малоимущих и социально незащищенных групп;

- внедрение новых технологий в реализацию культурной политики в поселении;

- консолидация творческих сил в решении социально значимых общественных задач;

- сокращение бюджетных расходов за счет оказания платных услуг.

#### 4. Приоритетные направления развития ДК.

#### 4.1. Развитие и популяризация народного художественного творчества.

#### 4.2. Развитие проектной деятельности как основного поставщика культурных услуг.

#### 4.3. Поддержка новаторских поисков.

#### 4.4. Повышение уровня профессионального образования, повышение квалификации и переподготовка кадров учреждения.

#### 4.5. Выявление и поддержка молодых дарований.

#### 4.6. Создание коллективов народного художественного творчества.

#### 4.7. Создание любительских объединений.

#### 4.8. Создание курсов прикладных знаний и навыков, поддержка мастеров декоративно-прикладного творчества.

#### 4.9.Развитие культурной деятельности, направленной на привлечение семейной аудитории, детей и молодежи, лиц с ограниченными физическими возможностями и мало-обеспеченных слоев населения. Организация форм работы с социально незащищенными категориями населения, что является прерогативой и обязанностью бюджетного учреждения.

#### 4.10. Развитие социального партнерства путем совместной организации массовых праздничных мероприятий, посвященных общегосударственным, профессиональным и местным праздникам.

#### 4.11. Развитие информационной системы.

#### 4.12. Издательская деятельность.

5. **Творческие проекты. Инновации.**

Совершенствование работы над проектом «Смородиновая Родина», в рамках программы «Будущее на 5+», представленная депутатом областной думы С. В. Юдиным.

## 6. Финансирование Дома культуры.

6.1.Финансовые средства Дома культуры образуются за счет:

-бюджетных ассигнований;

-доходов от платных услуг учреждения *(*Дискотека, танцевальные вечера для школьников, подростков, взрослых; Новогодние театрализованные программы для всех категорий; поздравление Деда Мороза и Снегурочки; организация и проведение юбилейных вечеров, свадеб, свадебного обряда; разработка сценария; проведение торжественных корпоративных праздников и вечеров; бильярд; прокат аппаратуры; спектакль любительского театра (кукольного, драматического); аренда помещения на корпоративный вечер, день рождения, юбилей и т.д.*)*

-платежей за оказание услуг по договорам;

-добровольных пожертвований, субсидий;

-других доходов и поступлений в соответствии с законодательством РФ.

6.2. Формирование и представление конкурентоспособных программ, проектную деятельность учреждения, которые позволят рассчитывать на ассигнования из бюджетов различных уровней (местный, областной, федеральный), и на финансовую поддержку фондов, благотворительных организаций.

6.3.Необходимо разрабатывать систему использования важного принципа конвертируемости ресурсов, когда нехватку технических или финансовых средств компенсирует партнер, заинтересованный в организации мероприятий или участвующий в их проведении и вкладывающий материальные средства в денежном или другом эквиваленте *(техника, аппаратура, транспортные, бытовые услуги и т. д.)*

6.4.Информационные технологии как один из видов материальных ресурсов должны стать одним из приоритетных направлений развития деятельности ДК.

6.5.Своевременные и обоснованные бюджетные инвестиции на этом этапе становления, обеспечат в дальнейшем стабильный доход от платных услуг культурной деятельности, который составит основу Фонда творческой и хозяйственной деятельности развития ДК.

6.6.Создание Фонда развития Дома культуры позволит сосредоточить все поступающие из различных источников материальные средства и направлять их на творческое, производственное и социальное развитие ДК.

**7. Формирование фирменного стиля ДК.**

7.1. Фирменный стиль - система знаков и символов, формирующих имидж учреждения, должен проявляться во всех видах деятельности ДК и присутствовать на

- печати, бланках и конвертах;

- афишах, плакатах и постерах;

- входных и пригласительных билетах;

- рекламных изданиях и буклетах;

- сувенирной продукции ДК.

**8. Система управления учреждением.**

8.1. Для решения творческих вопросов, экспертной оценки, разработки планов в ДК создан Коллегиальный совещательный орган - открытый художественный совет.

8.2. В работе открытого художественного совета МКУК «Смородинский Дом культуры» участвуют: Глава поселения, руководители всех социально-культурных организаций Смородинского сельского поселения, творческие работники Дома культуры, приглашенные заинтересованные лица, рядовые члены творческих коллективов, жители поселения.

8.3. Художественный совет определяет концепцию творческой деятельности Дома культуры и вырабатывает основные направления в ее реализации. Им на основе анализа и качественной оценки предыдущей работы разрабатывается перспективный и текущие планы работы ДК. Он участвует в решении вопросов репертуарной политики творческих коллективов, выставочной деятельности, культурно-массовых мероприятий, координирует осуществление творческих программ с другими досуговыми, учебно-воспитательными заведениями, различными организациями Смородинского сельского поселения.

8.4. Решение кадровых вопросов находится в ведении руководителя ДК и учредителя;

8.5. Синтез жанров и направлений деятельности учреждения в современных условиях, постоянно меняющихся форм работы и услуг в сфере культуры, предполагает специальный подбор кадров и внесение изменений в штатное расписание, обусловленное необходимостью введения должностей, в прошлом не свойственных учреждениям клубного типа, применению новых методов и технологий в работе с персоналом.

**9. Ожидаемый результат.**

9.1. Реализация концепции позволит в полной мере раскрыть потенциал Дома Культуры как культурно-досугового и образовательно-просветительского центра с привлекательным обликом для посетителей всех возрастных и социальных групп, пробудить общественную активность и развить в них интерес к самореализации, познанию, коллективному досугу, здоровому образу жизни; будет способствовать росту гражданского самосознания, причастности к культурно-историческим традициям, повышению интеллектуального статуса поселения, воспитанию у населения чувства патриотизма и любви к малой родине, что соответствует стратегическим задачам в области государственной культурной политики.

9.2. Ожидается определенный экономический эффект, который позволит в будущем сократить бюджетные расходы на содержание учреждения и откроет перспективы дальнейшего развития.

**10. Мониторинг и контроль реализации стратегии.**

В целях обеспечения успешной реализации Стратегии формируется специальный **механизм контроля**, включающий следующие элементы:

– создание межведомственной комиссии по культуре при Управлении по культуре и молодёжной политике администрации муниципального района «Яковлевский район» постоянно действующего рабочего органа, основной задачей которого будет являться принятие ключевых решений, связанных с контролем реализации Стратегии. В состав указанного органа предполагается включить представителей всех основных заинтересованных сторон;

– создание системы мониторингов, позволяющих отслеживать выполнение показателей, характеризующих достижение главной цели и решение задач Стратегии.

Межведомственная комиссия по культуре при Управлении по культуре и молодёжной политике администрации муниципального района «Яковлевский район»:

– осуществляет управление реализацией Стратегии и несет ответственность за достигнутые результаты, координирует действия всех участников выполнения Стратегии, подготавливает в пределах своих полномочий проекты нормативных правовых актов, необходимых для реализации Стратегии, осуществляет контроль за ходом ее реализации и корректировки;

– обеспечивает общественное обсуждение результатов Стратегии и представление их в средствах массовой информации;

– формирует и ежегодно представляет в Управлении по культуре и молодёжной политике администрации муниципального района «Яковлевский район» отчет о достигнутых результатах реализации Стратегии.

**Рабочий план реализации стратегии**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Мероприятия | Сроки проведения | Ответственный |
| Методическая работа | | | | |
|  | | Разработка анкет и опросных листов | ежегодно, январь | Фирстова Е.А.  Огурцова Е.Ю. |
|  | | Анкетирование и опрос жителей посёлка, для контроля за качеством культурно – досуговой услуги | Ежегодно | Фирстова Е.А.  Огурцова Е.Ю. |
|  | | Развитие проектной деятельности | Ежегодно | Сошина Л.Н. |
| Рекламная деятельность | | | | |
|  | | Разработка и издание рекламной продукции | в течение всего периода | Сошина Л.Н. |
|  | | Регулярное освещение деятельности Дома культуры в различных СМИ | в течение всего периода | Фирстова Е.А. |
| Социальное партнерство | | | | |
|  | | Улучшить и усовершенствовать контакты и работу со всеми структурами | в течение всего периода | Сошина Л.Н. |
| Организационное обеспечение культурно-досуговой деятельности | | | | |
|  | 1. Продолжить работу коллективов:  народного самодеятельного коллектива хор русской песни «Раздолье»  народного самодеятельного коллектива мужской вокальный ансамбль «Балагуры»  образцового самодеятельного коллектива  детского ансамбля русской песни «Смородинка»  Продолжить работу кружков:  кружка эстрадной песни «Мелодия»  кружка сольного пения  театрального кружка «Музыкальная сказка»  хореографического кружка «В ритме танца»  театрального кружка «В тени софит»  хореографического ансамбля «Малинки»  хореографического ансамбля «Унесённые ветром»  кукольного театра «В коморке у папы Карло»  кружка ДПИ «Озорные лоскутки»  кружка бисероплетения «Бусинка»  кружка рисования и лепки «Каляки-маляки»  кружка ДПИ «Волшебный клубок»  кружка ДПИ «Чудеса своими руками»  Принимать участие в районных, областных, всероссийских смотрах, конкурсах и праздниках. Организовывать выезды с концертными программами по пропаганде развития народного творчество | | в течение всего периода  в течение всего периода  в течение всего периода  в течение всего периода  в течение всего периода  в течение всего периода  в течение всего периода | Лихтин В.И.  Овсянников С.В.  Гуторов Е.В.  Кириллова И.В.  Фирстова Е.А.  Огурцова Е.Ю.  Сошина Л.Н. |
|  | Развивать работу клубных объединений по интересам | | в течение всего периода | Кириллова И.В. |
|  | Совершенствовать и разрабатывать новые формы проведения мероприятий культурно – досугового и информационного характера | | в течение всего периода | Огурцова Е.Ю. |
|  | При участии в различных районных, областных и международных смотрах и конкурсах стимулировать народно – художественное творчество и культурно – досуговую деятельность участников художественной самодеятельности и работников ДК. | | в течение всего периода | Сошина Л.Н. |
| Культурно – досуговая деятельность | | | | |
|  | | Продолжить осуществлять работу с детьми и подростками, молодёжью, семьями, пожилыми людьми и людьми с ограниченными возможностями здоровья, гражданами разновозрастной целевой аудитории по направлениям:   1. Традиционная народная культура. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное развитие. 4. Здоровый образ жизни, профилактика безнадзорности и правонарушения. 5. Развитие художественного творчества. |  |  |